



BIOGRAPHIE CLAIRE HERBOUX

GÉNÈSE

Claire Herboux crée un univers musical intime et puissant. Des blessures de l'âme aux renaissances, ce projet solo explore la diversité des liens qui nous façonnent. Un premier EP de 5 titres intitulé "Liquide" sortira en novembre 2025.

Claire Herboux est une chanteuse, autrice et compositrice française. La musique qu'elle compose s'inscrit dans l'héritage de la chanson française, tout en étant enrichi d'arrangements aux couleurs plus actuelles, où le bendir rencontre le piano, la contrebasse ou le violoncelle. Ses textes, empreints d'images, évoquent des connexions profondes entre les êtres et une relation subtile à la nature. Son univers musical nous plonge dans un paysage sonore à la fois délicat et éclatant, un jeu d'ombre et de lumière entre force et fragilité.

INFLUENCES

Ses chansons, portées par des mélodies mélancoliques, invitent à une réflexion sur la quête de soi, la relation à l'autre, le lien à la nature et à l'émotion brute. Son univers se situe à la croisée des chemins entre les styles de Clara Ysé, Agnès Obel et Coline Rio. Sa voix, à la fois douce et envoûtante, navigue entre des instants de fragilité et des élans de puissance offrant une expérience intime et universelle.

BIO D'ARTISTE

Claire Herboux (1994) fait de sa voix son premier langage artistique. Elle s'est formée auprès de professeurs tels que Maryline Guitton et Laurent Mercou. Elle a suivi des études musicales : une licence en musicologie et un cursus en musiques actuelles au conservatoire régional de Nice sous la direction de Frédérique Luzignant. Passionnée par la voix, elle aime explorer les frontières entre chant actuel et chant lyrique. Tantôt en voix de tête, tantôt en voix de poitrine, elle mélange un style parlé-chanté proche du texte et des sonorités plus lyriques. Lorsqu'elle s'installe à Paris, elle se tourne vers la composition, notamment lors de ses études à l'école ATLA. L'environnement créatif et les rencontres artistiques qu'elle y fait nourrissent son inspiration et l'encouragent à écrire ses propres morceaux. La chanson devient alors le format idéal pour réunir la voix, le piano, les textes et son envie de partager ce qu'elle ressent avec le public.